






*Galleria Milano*

325 MOSTRE

**Legenda simboli:**

-  è stato prodotto un catalogo
-  è stato prodotto un giornale
-  è stato prodotto un dépliant o poster

---

18.10.2018

325 – **Francesco Pedrini “Gli strumenti del cielo”**



---

27.09.2018

324 – **Roberto Lepetit “Fotomiraggi”**

---

16.05.2018

323 – **Pit Piccinelli “le Americhe di Pit Piccinelli, una contagiosa empatia”**



---

12.03.2018

322 – **Amedeo Martegani “Bisanzio”**



---

27.02.2018

321 – **“I 7Savi” scultura teatrale di Dario Bellini**



---

08.02.2018

320 – **Vincenzo Ferrari “I Significati e L’Ambiguità”**



30.11.2017

**319 – Luca Maria Patella NON OSO / OSO NON essere**



---

19.09.2017

**318 – Davide Mosconi, Moda, Arte, Pubblicità**



---

13.06.2017

**317 – Infinite sono le cose tra cielo e terra che gli umani non conoscono**



---

04.05.2017

**316 – Livio Marzot. Opere degli anni Sessanta e Settanta**

---

02.03.2017

**315 – Albano Morandi – Immagini rubate a memoria**



---

20.01.2017

**314 – Grafiche internazionali – dagli anni Sessanta agli anni Ottanta**

---

26.10.2016

**313 – Giulio Turcato**



---

21.09.2016

**312 – Magdalo Mussio. A cura di Giorgio Zanchetti**



---

11.05.2016

**311 – Silenzi. A cura di Angela Madesani**



---

10.03.2016

**310 – Francesco Pedrini – “Nebula”. A cura di Alessandra Pioselli**



---

12.02.2016

**309 – Dario Bellini – “Conta il modo” (Scambio in dieci battute con il mio unico interlocutore).  
Sculptura teatrale”**



15.12.2015

308 – Paolo Barozzi – Presentazione libro “Da Duchamp agli Happening”

---

01.12.2015

307 – Liliana Ebalginelli – “Poesia Carta Inchiostri”



10.09.2015

306 – Gerry Mulligan – “Il ritmo dell’immagine”



13.05.2015

305 – Gianfranco Baruchello – “Baruchello anni Sessanta – Opere di collezione”



05.03.2015

304 – Amalia Del Ponte – “La porta senza porta”

---

18.02.2015

303 – Manuela Cirino – “L’immagine negata #2 – OPEN/close”

---

14.01.2015

302 – “Motion to Space”. Un progetto ArTransit (Galleria Milano e Istituto Svizzero di Milano).

---

10.12.2014

301 – Dario Bellini – “Il Kouros”



07.10.2014

300 – Davide Mosconi – “Davide Mosconi: fotografia, musica, design”. A cura di Elio Grazioli



13.05.2014

299 – Manuela Cirino – “L’immagine negata #2 – open/CLOSE”

---

07.04.2014

298 – Ghyczy – “Citizens of the world” per Salone del Mobile, con oggetti di Paola Comolli

---

30.01.2014

297 – Carl Grossberg – “La visionarietà oggettiva di Carl Grossberg”. Presentazione di Antonello Negri



---

04.12.2013

296 – “Chi ha ancora paura del caso?” (Vincenzo Agnetti, Carlo Alfano, Aurelio Andrighetto – Elio Grazioli, Marina Ballo Charmet, Dario Bellini, Alighiero Boetti, Cadaveri Squisiti, John Cage, Jae Eun Choi, Gianluca Codegnini, Claudio Costa, Guy Debord, Oscar Dominguez, Tano Festa, Man Ray – Marcel Duchamp, Amedeo Martegani, Henri Michaux, Davide Mosconi, Nicola Pellegrini, Kazuo Shiraga, Daniel Spoerri, Luca Vitone, Gil J. Wolman). Presentazione di Elio Grazioli



---

01.10.2013

295 – Luca Vitone – “Non siamo mai soli”



---

15.05.2013

294 – Carlo Alfano – “L’io e l’altro”



---

07.02.2013

293 – Homepage



---

29.11.2012

292 – Sulle tracce del Maestro – scultura dell’Africa Occidentale



---

28.09.2012

291 – “Warburghiana – Il Pathos delle forme” (A. Andrighetto, D. Bellini, G. Codegnini, E. Grazioli).



---

06.09.2012

290 – Hurla Janus (Novaga , Marchesini, Mussida) “Empty Words” di John Cage

---

14.06.2012

289 – Sandro Somarè – “Oceano Nox”

---

19.04.2012

288 – Alik Cavaliere – “Racconto”

---

03.04.2012

287 – Davide Mosconi

---

29.02.2012

286 – Albano Morandi – “Dialogo di un pittore lirico (con la propria ombra)”

---

01.12.2011

285 – Baruchello “Da allora in poi – Baruchello e Milano 1961 – 2011”



15.09.2011

284 – Ketty La Rocca

---

03.05.2011

283 – Vincenzo Ferrari – “Lo spazio del tempo”



03.03.2011

282 – “Memoria Variabile” – Presentazione di Giliola Foschi



01.02.2011

281 – Lisa Ponti – “A4 x 88”

---

18.01.2011

280 – Lo spazio madre: materiali dal laboratorio del Progetto Casina presso la sezione femminile della Casa Circondariale di San Vittore a Milano

---

16.11.2010

279 – Davide Mosconi – “Concerto n. 5 / Il sogno di Davide”

---

16.09.2010

278 – Alexandr Brodsky – “White Windows”

---

18.05.2010

277 – Nanni Balestrini – “Avidochilegge”

---

09.03.2010

276 – Verrà la primavera?

---

01.12.2009

275 – Sette inglesi a Milano (R. Smith, W. Tucker, S. Buckley, B. Flanagan, H. Cohen, B.Cohen, J. Hoyland). Presentazione di James Faure Walker



27.10.2009

274 – **Davide Mosconi** – “Concerto n.4 e oggetti musicali”

---

18.09.2009

273 – **Davide Mosconi** – “5 tritici in morte del padre 1984”

---

06.05.2009

272 – **Pierpaolo Lista** – “Resto a guardare”

---

07.04.2009

271 – **Grazia Varisco** – “Io diviso” e opere anni settanta

---

05.02.2009

270 – **Pierluigi Fresia** – “Our Brief Eternity”

---

26.11.2008

269 – **Sandro Somarè** – + 1 (1957–2008).

---

20.11.2008

268 – **Davide Mosconi** – “Quartetto 1971 – 74”

---

30.09.2008

267 – **Marco Vaglieri** – “Metafisica della carne”

---

05.06.2008

266 – **Gianfranco Baruchello** – “Vendita di sogni e altro”

---

05.03.2008

265 – “Nel segno di Giotto”. Presentazione del libro di Giorgia Calò: G. Baruchello, A.V. Borsari, E. Fantin, F. Vaccari, M. Vaglieri

---

16.01.2008

264 – **Ronald Kronschnabl** – “Interni”



29.11.2007

263 – **Salvatore Licitra** “Homeless” testo performance



12.11.2007

262 – Davide Mosconi – Concerto “La zuppa di ranocchi”



---

27.09.2007

261 – Berty Skuber – “Abacus/Carte Veneziane”

---

21.09.2007

260 – Incontro con Fabio Mauri – finissage della mostra

---

03.05.2007

259 – Fabio Mauri



---

20.02.2007

258 – Valentina Berardinone – “A flying attitude”

---

12.12.2006

257 – TUTTOLIBRI. A cura di Lea Vergine



---

09.11.2006

256 – TUTTALAMUSICA DI DAVIDE MOSCONI

---

23.09.2006

255 – Alexander Brodsky

---

31.05.2006

254 – Eugenio Giliberti – “Cavalchina 1421”

---

14.03.2006

253 – Vincenzo Agnetti – “Lavoro – Agnetti quasi dimenticato a memoria”

---

13.12.2005

252 – Nanni Valentini – Antologica e presentazione monografia

---

29.11.2005

251 – Luca Quartana – “Ogni pensiero dovrebbe richiamare la rovina di un sorriso”

---

07.10.2005

250 – Carlo Alfano – “Stanza per voci”

---

11.04.2005

249 – **Valvomo** – design in occasione del salone del mobile

---

08.03.2005

248 – **S. Arakawa e M. Gins** – “Pittura, film, architettura”

---

13.01.2005

247 – **Luca Quartana** – “Solo sesso”

---

12.12.2004

246 – **Lucia Feinig-Giesinger** – “Bosna Quilts – Tempo cucito”

---

11.11.2004

245 – **Carlo Bernardini** – “Stati di illuminazione”

---

05.10.2004

244 – **Antonella Ortelli** – “Dimmi quanto”

---

08.07.2004

243 – **Franca Sacchi** – “Dischi d’artista”

---

20.05.2004

242 – **Ettore Sordini** – “Tempo perso”

---

24.03.2004

241 – **Roberto Angelotti** – “Samsara”, fotografia zen

---

29.01.2004

240 – **Magdalo Mussio**



---

25.11.2003

239 – **Valentina Berardinone** – “La coda dell’occhio”



---

25.11.2003

238 – **Gio Ponti** – “Gio Ponti disegnava”

---



20.11.2003

**237 – Pietro Coletta – “La virtù del virtuale”. Presentazione monografia di Arturo Schwarz con allestimento di sculture.**

---

02.10.2003

**236 – Giannetto Bravi – “Quadreria d’arte antica”**

---

15.05.2003

**235 – Antonio Calderara – “Spazio Colore Luce”**



02.04.2003

**234 – Riflessioni sugli effetti della guerra (M. Abramovic, K. Bassanini, M. Berman, P.A. Birot, A. Boetti, G. Baruchello, P. Calzini, C. Carrà, D. e J. Chapman, A. Cattani, G. Colin, Daumier e Cham, E. De Cecco, P. Di Bello, Garaicoa, F. Goya, G. Grosz, M. Knizak, K. Kollwitz, A. Linke, A. Lopez, M. Luce, S. Merlino, O. Mocellin, G. Novelli, A. Paci, P. Pascali, S. Pasquini, N. Pellegrini, P. Picasso, G. Pomodoro, P. Gholam, F. Radziwill, A. Salvini, M. Vaglieri).**

---

28.11.2002

**233 – Gianfranco Baruchello – “Tu dici: il punto, la piega”**



15.10.2002

**232 – Arte in fotomedia. Una mostra storica (V. Agnetti, C.M. Asnagli, G. Bertini, N. De Maria, B. Di Bello, K. La Rocca, E. Mariani, D. Mosconi, L. Ontani, M. Paladino, G. Paolini, C. Parmiggiani, L. Patella, M. Pistoletto, M. Schifano, A. Tagliaferro, F. Vaccari).**



24.05.2002

**231 – Alexandr Brodskij – “Ultima stanza”**

---

16.04.2002

**230 – Le segrete della galleria – parte II**

---

09.04.2002

**229 – Lacca suprema – Marutomi – Sottsass e Mari (design: Salone del Mobile).**

---

26.03.2002

**228 – Le segrete della galleria**

---

16.01.2002

**227 – Arno Hammacher – “Senza Giustizia Nessuna Pace, La Prima Luce del Giorno”**

---

05.12.2001

**226 – Automatismi Paralleli (C. Buchheister, P. Gallizio, R.S. Matta, A. Masson, H. Michaux, Tancredi, M. Tobey).**

---

10.10.2001

**225 – Aldo Tagliaferro – “Sopra sotto un metro da terra”**



---

23.09.2001

**224 – Vino si stampi – Venti etichette per vent’anni di vini Lucini**



---

24.05.2001

**223 – Pietro Coletta – “Vento di memoria”**

---

19.04.2001

**222 – La Geografia degli artisti II Parte. A cura di Francesco Tedeschi**

---

03.04.2001

**221 – Zani e Marutomi Salone del Mobile**

---

08.03.2001

**220 – La geografia degli artisti I Parte. A cura di Francesco Tedeschi**

---

19.10.2000

**219 – Roger Welch – “Il tempo e la memoria. 1970-2000”**

---

24.05.2000

**218 – Arti tribali dell’Africa Occidentale**

---

12.04.2000

**217 – Salone del Mobile: AGAPE**

---

29.02.2000

**216 – L’elemento verbale nell’arte contemporanea**

---

24.11.1999

**215 – Davide Mosconi – “Polvere”**

---

12.10.1999

**214 – FA+ (Ingrid Falk e Gustavo Aguerre) “The toaster and the dinner”**

---

19.05.1999

**213 – Lena Liv “Silentia rerum”**



09.03.1999

**212 – Alberto Martini e il Simbolismo**



03.12.1998

**211 – Théâtre et Ballet Russe**



20.10.1998

**210 – Bill Beckley**

---

28.04.1998

**209 – Milano – Anni sessanta. Incontri di Idee (Agnetti, Alviani, Anceschi, Arakawa, Baj, Ben, Boriani, Calderara, Castellani, Christo, G.Colombo, Dadamajno, Dangelo, De Vecchi, Fontana, Hains, Mari, Manzoni, Melotti, Nagasawa, Nigro, Rotella, Sordini, Tancredi, Varisco, Vermi, Nanda Vigo).**

---

04.02.1998

**208 – Davide Mosconi – “Cieli”**



02.12.1997

**207 – Germania Anni Venti: Aspetti eterodossi della metropoli**



15.10.1997

**206 – Lorenzo Mangili – “Iconografia”**



08.05.1997

**205 – Nanni Valentini – “La materia come poetica”. Testo di Nanni Cagnone**



05.02.1997

**204 – Decalcomania Surrealista 1936 – 1938 (J. Breton, O.Dominguez, G. Hugnet, M. Jean, Y. Tanguy).**



---

04.12.1996

**203 – Tracce dell'Avanguardia in Ungheria. 1920-1930. Collages, progetti, fotografie, libri e documenti**

---

20.10.1996

**202 – Accrochage**

---

28.05.1996

**201 – Fotografia tra le Due Guerre – documentazione, sperimentazione, avanguardia**



---

16.04.1996

**200 – Francesco Binfarè – “La Mia Mano Destra”**

---

21.02.1996

**199 – Disegni Americani degli Anni Ottanta (R. Artschwager, M. Bochner, C. Dunham, B. Le Ya, J. Newman, F. Sandback, R. Wilson, T. Winters, J. Chamberlain, W. Copley, E. Murray, B. Nauman, A. Taylor, R. Tuttle, J. Zucker).**



---

26.10.1995

**198 – Germania Anni Venti: Il Realismo Sociale**



---

23.05.1995

**197 – Gianfranco Baruchello – “Occhio di pietra”**



---

05.04.1995

**196 – Pino Pascali – “L' Arte e il gioco nella pubblicità”**

---

06.12.1994

**195 – Amori d' Oriente**

---

18.10.1994

**194 – Lorenzo Mangili**



---

26.05.1994

**193 – Ray Parker**



---

03.03.1994

192 – **Kenneth Noland – “Paperworks 1970 – 1990”**

---

14.12.1993

191 – **Prendi l’Arte e mettila da parte**

---

12.10.1993

190 – **Lorenzo Pepe – Retrospettiva**



---

18.04.1993

189 – **Ufynianzi – Ceramica africana**

---

27.01.1993

188 – **Paolo Modica – “Variabili”**



---

18.11.1992

187 – **Lada Alekseychuk – “Pandemonium”**

---

21.10.1992

186 – **Antonio Calderara**

---

06.05.1992

185 – **Decostruzione del quotidiano**

---

05.02.1992

184 – **Grazia Varisco – “Angolazioni, Disarticolazioni e Divagazioni”**

---

11.12.1991

183 – **Quasi per caso – Tessuti in rafia del Congo e sculture contemporanee**

---

07.11.1991

182 – **William Copley – “Disegni 1964/1991”**

---

06.06.1991

181 – **Jae Eun Choi – “World Underground Project, Time”**

---

---

16.05.1991

180 – Arc Group – “Ellissi”



---

17.04.1991

179 – Eduard Habicher – “Ipotesi”

---

MARZO 1991

178 – Anne e Patrick Poirier

---

18.10.1990

177 – Franco Vimercati – “Fotografie 1985/1990”



---

18.10.1990

176 – Alik Cavaliere e Vincenzo Ferrari – “Nei giardini della memoria”

---

07.06.1990

175 – Alik Cavaliere – “Lo Studio e le Opere 1946/1989”



---

25.05.1990

174 – L' Inutilizzabile e l' Irrealizzabile – II° Parte

---

12.04.1990

173 – L' Inutilizzabile e l' Irrealizzabile – I° Parte

---

30.11.1989

172 – Gianfranco Baruchello – “Bringer of Plurabilities”



---

25.10.1989

171 – Bertly Skuber – “Libri, Calendari 1973/1981 e Affini”



---

05.10.1989

170 – Martin Weimar – Installazione

---

12.06.1989

169 – William Beckley



---

13.04.1989

168 – **Erwin Blumenfeld – “Dada Collages e Fotografie” 1916/1930**



---

02.02.1989

167 – **“Tre artisti e tre critici” – Paolo Modica / Francesco Leonetti, Corrado Morelli / Massimo Carboni, Bettina Werner / Filiberto Menna**



---

22.11.1988

166 – **Vincenzo Agnetti – “Dimentica”. Testi di Vincenzo Agnetti e Vanni Scheiwiller**



---

13.10.1988

165 – **Oscar Dominguez e Renato Birolli – “Il Caimano e il Drago”. Testo di Paolo Thea**



---

20.04.1988

164 – **MADE**

---

16.03.1988

163 – **Nanni Valentini – “Tra simbolo e mito”. Conversazione con Umberto Galimberti di Daniela Omodeo**



---

21.01.1988

162 – **Vincenzo Ferrari – “Cinema”**



---

10.12.1987

161 – **Concettuale in Italia (Vincenzo Agnetti, Alighiero Boetti, Giuseppe Chiari, Ketty La Rocca, Vincenzo Ferrari, Eliseo Mattiacci, Maurizio Mochetti, Maurizio Nannucci, Claudio Parmiggiani, Giulio Paolini, Luca Patella, Vettor Pisani, Paolo Scheggi, Franco Vaccari).**



---

03.11.1987

160 – **Shiraga e il Gutai**



---

10.06.1987

159 – **Programma**

---

06.05.1987

158 – Gianfranco Baruchello – “Faraone dei Sentimenti”. Testo di L. Kahn



---

09.04.1987

157 – MADE (Kitchenalie).

---

17.02.1987

156 – Luciano Celli – “Classico NeoMilanese”

---

03.12.1986

155 – La Superficie (G. Alviani, R. Aricò, E. Castellani, P. Cotani, L. Fontana, Y. Klein, P. Manzoni, C.G. Morales, G. Paolini, S. Scarpitta, M. Schifano, A. Tapiés, G. Turcato, G. Uncini).

---

23.10.1986

154 – Mario Benedetti

---

SETTEMBRE 1986

153 – Accrochage

---

28.06.1986

152 – Il luogo della memoria tracce di viaggio



---

17.06.1986

151 – Marilisa Leone

---

17.05.1986

150 – Beppe Chiari – “Opere 1962-1986”

---

22.04.1986

149 – Tadeusz Kantor

---

19.03.1986

148 – Hermann Nitsch- Arnulf Rainer

---

NOVEMBRE 1985

147 – Giulio Turcato

---



23.05.1985  
146 – **Franz Roh**

---

23.01.1985  
145 – **Gianfranco Baruchello – “Nei giardini del Dormiveglia”**  


---

05.12.1984  
144 – **Philippe Daverio presenta il Novecento**

---

NOVEMBRE 1984  
143 – **Kazuo Shiraga**

---

19.09.1984  
142 – **Daniel Weil**

---

APRILE 1984  
141 – **Lindsey Kemp**

---

08.02.1984  
140 – **Da Costa a Costa. Esempi di grafica americana degli anni Settanta**

---

20.10.1983  
139 – **Shusako Arakawa**

---

01.06.1983  
138 – **Toti Scialoja**

---

14.04.1983  
137 – **Sandro Martini**  


---

10.03.1983  
136 – **Aldo Tagliaferro – “Analisi della pettinatura africana”. Con presentazione di Aldo Tagliaferri**  



---

FEBBRAIO 1983  
135 – **Vittorio Pigazzini – “Terra di Siena”: fotografie**

---

OTTOBRE 1982  
**134 – Accrochage**

---

10.06.1982  
**133 – Adriana Bisi Fabbri**  



---

MAGGIO 1982  
**132 – 8 Fotografi (M. Baumgartl, A. Hammacher, B. Ljungblom, R. Navarro, S. Papa, G. Della Rocca De Candal, J. Saudek, A. Ursini).**

---

02.03.1982  
**131 – Fabio Tita**

---

NOVEMBRE 1981  
**130 – Contesto Dannunziano. Introduzione e schede di Federica Mastropietro. Presentazione di disegni inediti di Nino Costa con note di Paul Nicholls**  



---

25.06.1981  
**129 – Giancarlo Sangregorio**

---

06.05.1981  
**128 – Gianfranco Baruchello – “Agricola Cornelia”. Testo di Gianfranco Baruchello**  


---

26.03.1981  
**127 – MAC – Movimento Arte Concreta (G. Bertini, E. Bordoni, N. Di Salvatore, F. Chevrier, G. Dorfler, G. Dova, M. Huber, G. Mazzon, G. Monnet, B. Munari, M. Nigro, M. Reggiani, Regina, A. Soldati, E. Sottsass, L. Veronesi).**  


---

GENNAIO 1981  
**126 – Amuleti**

---

GENNAIO 1981  
**125 – Rita Aldrovandi**

---

DICEMBRE 1980  
**124 – Carta e Carta su carta**

---

23.10.1980

123 – Suzanne Anker



---

GIUGNO 1980

122 – Opera-Ricerca-Documento. In collaborazione con Vincenzo Ferrari



---

18.03.1980

121 – Nanni Valentini – “Ceramiche e luoghi”. Testo di Roberto Sanesi



---

16.01.1980

120 – Lucio Fontana – “Lucio Fontana e l’Architettura”. Per l’occasione è stato pubblicato il libro “Io sono un santo”



---

13.12.1979

119 – “Vetri Veneziani del ‘900”. Testo di Silvano Tagliapietro



---

29.11.1979

118 – Luigi Veronesi – “Rapporto Suono-Colore”

---

17.10.1979

117 – Marie Orensanz



---

04.06.1979

116 – 1979 “Scompare il Nome Rimane la Cifra” (O. Dominguez, A. Masson, P. Eluard, M. Duchamp, F. Picabia, F. Del Marle, A. Marasco, G. Balla, L. Veronesi, L. Moholy Nagy, A. Exter, El Lissitzky). In collaborazione con Vincenzo Ferrari



---

15.03.1979

115 – Tessuti Copti

---

08.02.1979

114 – Milva Maglione (intervista).

---

12.12.1978

113 – “Ceramiche Italiane 1900 – 1950”. Testo di Miro Silvera



25.10.1978

**112 – Luigi Veronesi – “Libri per bambini”**

---

22.05.1978

**111 – Mario Nigro – “Ricerca per lo spazio totale” (opere dal '48 al '55). Dibattito tra Gillo Dorfles, Lea Vergine e Carla Pellegrini**



30.03.1978

**110 – Carla Badiali – “Opere dal 1935 al 1975”**



12.12.1977

**109 – Kenthimata. Ricami di Rodi**

---

10.11.1977

**108 – Irma Blank – Testi scritti e sonori. Intervista di Carla Pellegrini**



20.06.1977

**107 – Enzo Mari – “Parliamo di Mari”. Colloquio tra Giorgio Marconi, Carla Pellegrini e Mario Perazzi**



21.04.1977

**106 – Betty Danon**

---

08.02.1977

**105 – Grazia Varisco – “Extra-pagine”**

---

28.10.1976

**104 – “Dada – documenti ed opere originali” (dipinti, incisioni, disegni, collages e assemblages). Realizzata in collaborazione con Arturo Schwarz**

---

28.10.1976

**103 – Giannetto Bravi. Dibattito tra Vicky Alliaia, Giannetto Bravi, Gillo Dorfles, Pierre Restany, Lea Vergine**



20.05.1976

**102 – Nanni Valentini**



---

07.04.1976

**101 – Felix Del Marle. Testo di Anne Dary**



---

04.03.1976

**100 – Giovanni Sabatini**

---

15.01.1976

**99 – Florence Henry – “Fotografie 1928-1938”**

---

15.12.1975

**98 – 10 CP – 10 anni di Carla Pellegrini**

---

18.11.1975

**97 – Antonio Calderara – “Una del 1938 e 17 pitture dal 1958 al 1962”**



---

23.04.1975

**96 – Cubofuturismo in Svizzera 1912-1925 (A. Bailly, A. Brugger, G. Buchet, J. Crotti, J. Itten, O. Luthy, O. Morach).**

---

25.03.1975

**95 – Ivens Machado**



---

29.01.1975

**94 – Luigi Veronesi – Fotografie e fotogrammi**

---

11.12.1974

**93 – Arti Applicate in Italia**



---

11.11.1974

**92 – Edward Ruscha – L’opera grafica dal 1969 al 1973**

---

12.06.1974

**91 – Lazlo Moholy-Nagy “Fotografie, fotogrammi, fotoplastiche”**

---

06.06.1974

**90 – Elisabetta Catalano – fotografie**

---

22.04.1974

**89 – Fred Sandback**

---

08.04.1974

**88 – Enzo Mari – “Proposta per un’autoprogettazione”. Con intervista di Virginio Vercelloni**



---

13.03.1974

**87 – Mitologie Individuali – Disegni dell’Avanguardia tedesca (H. Darboven, W. Erber, R. Jochims, W. Knobel, P. Mocha, B. Palermo, G. Baselitz, J. Beuys, J. Immendorf, S. Polke, G. Richter, R. Ruthenbeck, E. Schonebeck).**

---

11.02.1974

**86 – Luigi Veronesi – Collages 1935/73**

---

22.01.1974

**85 – West Coast Artists Graphics**

---

DICEMBRE 1973

**84 – Memorabilia Americana (Comics, Hollywood movie posters, Lobby cards, Photographs, Coca-Cola, Orange Crate Labels, Tin Picnic Boxes, Purses Lamps, Jewellery, Junk, Stainless Steel, Quilts).**

---

12.11.1973

**83 – Antonio Calderara – “56 pagine”**



---

10.10.1973

**82 – Valentina Berardinone – “I luoghi e le tracce”. Testo di Vittorio Fagone**



---

06.06.1973

**81 – Mieczyslaw Berman. In collaborazione con Arturo Schwarz**



---

10.05.1973

**80 – Colin Self**



---

MARZO 1973

**79 – Enzo Mari – “Falce e Martello”. Testo di Enzo Mari**

---

---

14.11.1972

78 – **Il Mondo della Non-Oggettività 1939/1955**



---

18.10.1972

77 – **Programmi Sistemati (A. Dekkers, E. Hilgemann, J. Schoonhoven, P. Struycken, H. de Vries).**



---

06.06.1972

76 – **Vordemberge Gildewart**



---

MAGGIO 1972

75 – **Croce Nera Anarchica**

---

04.05.1972

74 – **Antonio Calderara**



---

05.04.1972

73 – **Reimer Jochims. Testo di Eugen Gomringer**



---

29.03.1972

72 – **Films Avanguardia**

---

07.03.1972

71 – **Luigi Veronesi**



---

23.02.1972

70 – **Gabriele Ortoleva. Testo di Walter (Gualtiero) Schönenberger**



---

20.01.1972

69 – **Enzo Mari – Opere dal 1952 al 1968. "Svendita"**



---

12.01.1972

68 – **Giochi e giocattoli + Proiezione di "Silent invasion", film di Valentina Berardinone**

15.10.1971

**67 – Il Mondo della Non-Oggettività 1924/1939. In collaborazione con Annely Juda e Jean Chauvelin. Testo di Eckhard Neumann**



---

04.06.1971

**66 – Man Ray – “Disegni, Rayografie, fotografie, incisioni, edizioni numerate: 1912-1971”. In collaborazione con Arturo Schwarz e Carlo Grossetti**



---

24.05.1971

**65 – Stamp Out Art – Francobolli di artisti inglesi (Christo, A. Jones, E.Paolozzi, R.Steadman, D.Boshier, I. Abrahams, U. Cameron, D. Boshier, W.Borroughs, C. Logue).**

---

APRILE 1971

**64 – Olimpia Hruska**

---

MARZO 1971

**63 – Joe Goode**

---

07.02.1971

**62 – Superstudio**

---

05.02. 1971

**61 – Gianni Pisani – “Le contraddizioni apparenti”. Testo di Ferdinando Bologna**



---

GENNAIO 1971

**60 – Antony Donaldson**

---

20.12.1970

**59 – David Hockney – “Grimm’s Fairy Tales”**

---

DICEMBRE 1970

**58 – Valentina Berardinone**



---

12.11.1970

**57 – Lucio Fontana – “Progetti, Acquerelli, Ceramiche”**





14.10.1970

**56 – Arte Concezionale (A. Calderara, R. Girke, R. Jochims, K. Prantl). Testo di Vincenzo Agnetti**



---

16.06.1970

**55 – Allen Jones. Testo di E. Crispolti**



---

20.05.1970

**54 – Pop Graphics (R. Artschwager, P. Blake, A. D’Arcangelo, J. Dine, D. Hockney, R. Indiana, J. Johns, A. Jones, G. Laing, R. Lichtenstein, C. Oldenburg, P. Phillips, Ramos, R. Rauschenberg, J. Rosenquist, R. Stanley, A. Warhol, J. Wesley, T. Wesselmann).**



---

21.04.1970

**53 – Luca Crippa – “Disegni collages e oggetti surrealisti 1938 – 1948”. Testo di Marco Valsecchi**



---

12.03.1970

**52 – Il Disegno in Europa 1870/1970**

---

11.02.1970

**51 – Sonia Delaunay – “Alphabet”**



---

14.01.1970

**50 – Peter Phillips. Testo di Enrico Crispolti**

---

10.12.1969

**49 – Six West Coast Artists (B. Graham, B.A. Bengston, K. Price, E. Moses, E. Ruscha, J. Goode).**

---

03.12.1969

**48 – Allen Jones**

---

06.11.1969

**47 – Antonio Calderara**

---

09.10.1969

**46 – Irritarte (G. Baruchello, G. Pisani, G. Di Fiore, A. Szapocznikow, T. Kudo, P. Thek, C. Stenvert, O. Muehl, B. Höke, Ay-O). A cura di Lea Vergine**



LUGLIO 1969

45 – **Giuseppe Chiari** – “Concerto”

---

09.06.1969

44 – **Sandro Somarè**



13.05.1969

43 – **Karl Prantl**. Testo di **Toni Del Renzio**



08.05.1969

42 – **Yoshiko Noma**

---

23.04.1969

41 – **Stanley Tomshinsky**

---

20.03.1969

40 – **Grafica Surrealista**

---

23.01.1969

39 – **Oscar Dominguez**. Testo di **Patrick Waldberg**



10.12.1968

38 – **Multipli**

---

23.10.1968

37 – **Giovanni Korompay**. Testo di **Franco Passoni**



11.06.1968

36 – **Pietro Cascella**. Testo di **Mario De Micheli**



11.04.1968

35 – **Arte Moltiplicata** (G. Ayres, P. Caulfield, B. Cohen, A. Davie, R. Denny, J. Dine, R. Hamilton, D. Hockney, H. Hodgkin, A. Jones, E. Paolozzi, W. Scott, P. Sedgley, C. Self, R. Smith). Testo di **Marco Valsecchi**

---

28.03.1968

34 – **Arte Concettuale** (J. Albers, A. Calderara, G. Fruhtrunk, R. Girke, R. Jochims, K. Prantl). Testo di **Wolf Wetzel**



---

04.03.1968

**33 – Eduard Thony. Testo di Carla Pellegrini**



---

24.01.1968

**32 – Guido Somarè. Testo di Giorgio Bocca**



---

12.12.1967

**31 – Alastair – “L’homme sur la bouteille”. Testo di Franco Passoni**



---

16.11.1967

**30 – Mino Rosso. Testo di Enrico Crispolti**



---

12.10.1967

**29 – Giorgio Ramella. Testo di Giudo Ballo**



---

31.05.1967

**28 – Guy Harloff – “L’occhio di Guy Harloff”**



---

27.04.1967

**27 – Arte Precolombiana – Mesoamerica. Testi di Giorgio Soavi e Franco Monti**



---

04.04.1967

**26 – Sandro Somarè. Testo di Raffaele Carrieri**



---

15.02.1967

**25 – Luigi Veronesi. Testo di Osvaldo Patani**



---

25.01.1967

**24 – Gioxe de Micheli – “L’uomo e i fiori”**



01.12.1966

**23 – Romain de Tirtoff – Ertè. Testo di Giulia Veronesi**



---

10.11.1966

**22 – Antonio Calderara – “Pitture dal 1957 al 1966”. Testo di Giulio Carlo Argan**



---

20.10.1966

**21 – Jacques Hérold – “Il Quadrante”. Testo di Enrico Crispolti**



---

06.06.1966

**20 – Nuove Ricerche Visive in Italia (C. Accardi, I. Balderi, R. Bianco, R. Borella, F. Cannilla, C. Carchietti, C. Carlucci, A. Carreri, S. Collina, S. D’Eugenio, L. Di Luciano, L. Fabro, G. Fini, C. Manuelli, M. Nigro, U. Palumbo, A. Pierelli, G. Pizzo, P. Pizzo, T. Simeti, E. Sottsass jr., N. Vigo, G. Zappettini, V. Zini. Gruppo 1, Gruppo N, Gruppo MID, Gruppo Corpi Plastici, Gruppo T, Gruppo Cibernetico (Gruppo V). Testo di di Giorgio Kaiserlian**



---

24.05.1966

**19 – Nancy Martin**

---

04.05.1966

**18 – Scultura tradizionale dell’Africa. Testo di Franco Monti**



---

13.04.1966

**17 – London Under Forty (D. Boshier, B. Cohen, A. Donaldson, D. Hirst, H. Hodgkin, J. Howlin, J. Hoyland, P. Huxley, T. Jaray, A. Jones, J. Moon, E. Piper, B. Riley, P. Schmidt, P. Sedgley, C. Self, J. Smith, J. Steele, J. Tilson, N. Toynton, W. Turnbull, M. Vaux, J. Walker, A. Weatherson, P.J. Wilks).**

**Testo di Jasia Reichardt**



---

23.03.1966

**16 – Agenore Fabbri – “Bestiario”. Testo di Raffaele Carrieri**



---

03.03.1966

**15 – Titina Maselli. Testo di Giuliano Briganti**



---

16.02.1966

**14 – Cesare Peverelli. Testo di Patrick Waldberg**



---

10.12.1965

**13 – Art decò (1920-1930). Testo di Giulia Veronesi**



---

12.11.1965

**12 – Guido Somarè. Testo di Osvaldo Patani**



---

16.10.1965

**11 – Beppe De Valle. Testo di Luigi Carluccio**



---

03.06.1965

**10 – Sandro Somarè. Testo di Emilio Tadini**



---

06.05.1965

**9 – Pietro Cascella. Testo di Guido Ballo**



---

08.04.1965

**8 – Mario Rossello. Testo di Franco Russoli**



---

04.02.1965

**7 – Gianni Dova. Testo di Marco Valsecchi**



---

11.01.1965

**6 – Opere Grafiche**

---

12.12.1964

**5 – Art Nouveau. Testo di Luca Sacchi Gracco**



---

19.11.1964

**4 – Aldo Bergolli – “Paesaggi urbani”. Testo di Alberto Martini**



---

29.10.1964

**3 – Aurelio Caminati – “Museo immaginato”. Testo di Mario De Micheli**



---

08.10.1964

**2 – Cesare Peverelli – “Le stanze I gabbiani I labirinti Le paradisiers”. Testo di Franco Russoli**



---

21.05.1964

**1 – “5 Pittori” (A. Bergolli, G. Dova, M. Rossello, G. Somarè, S. Somarè). Testo di Emilio Tadini**



---

Indirizzo via Manin, 13 – via Turati, 14 – 20121 Milano  
Tel. +39 02 29000352 – Tel./Fax +39 02 29003283  
E-mail [info@galleriamilano.com](mailto:info@galleriamilano.com)



© 2018 GALLERIA MILANO